Osnovna škola Augusta Harambašića

Zagreb, Harambašićeva 18

NAČINI, ELEMENTI I KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA

Šk. g. 2014./2015.

Sastavile:

Iverka Kraševac, prof.

Ksenija Ivanović, prof.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Područje / element praćenja | Način provjere | Broj u šk. g. |
| Hrvatski jezik | Usmeni odgovor  Ispiti znanja  Domaće zadaće (projekti, slikokazi, plakati, umne mape i sl.) | najmanje 2  4 – 5  1 – 4 |
| Književnost | Sudjelovanje u šk. interpretaciji    Usmeni odgovor  Ispiti znanja  Domaće zadaće (npr. pisana interpretacija, odgovori na pitanja, radna bilježnica i sl.) | 1 – 4  1 – 4  2  najmanje 2 |
| Lektira | Domaće zadaće (dnevnik čitanja, različiti zadatci prije šk. interpretacije)  Sastavci/školski eseji nakon šk. interpretacije  Provjera čitanja (listići sa zadatcima)  Sudjelovanje u šk. interpretaciji    Skupinski rad | 1 – 5  1 – 4  1 – 4  1 – 4  1 – 4 |
| Jezično izražavanje – usmeno | Sudjelovanje u govornim vježbama  Usmeni odgovor | 2 – 4  2 – 4 |
| Jezično izražavanje – pisano | Školske zadaće  Pisane vježbe (uz najavu)  Sudjelovanje u pisanim vježbama  Domaće zadaće | 2 – 3  0 – 2  2 – 4  najmanje 2 |
| Medijska kultura | Usmeni odgovor i/ili pisani radovi (prikazi, plakati, slikokazi i sl.) | najmanje 2 |

Dakle, ovo su **oblici pisanih provjera** u nastavi Hrvatskoga jezika:

|  |  |
| --- | --- |
| Vrsta pisane provjere | Broj u šk. g. |
| Ispit znanja iz hrvatskog jezika | 4 – 5 |
| Školska zadaća | 2 – 3 |
| Ispit znanja iz književnosti | 2 |
| Vezani tekst (sastavak, školski esej i sl.) | 1 – 5 |
| Domaće zadaće, projekti, plakati i sl. | 2 – 8 |

**Okvirno vrednovanje i ocjenjivanje ispita znanja – zadataka objektivnoga tipa:**

0 – 50 % = nedovoljan (1)

51 – 60 % = dovoljan (2)

61 – 75 % = dobar (3)

76 – 90 % = vrlo dobar (4)

91 – 100 % = odličan (5)

Domaće se zadaće ocjenjuju prema potrebi i uz učiteljevu najavu. Ako učenik nema domaću zadaću, u imenik se u bilješke upisuje „Bez domaće zadaće“ ili „Nema domaću zadaću“ ili „Treba nadoknaditi domaću zadaću“ i nadnevak, a ako zadaću za koju je bilo najavljeno ocjenjivanje ne nadoknadi, sljedećeg puta učitelj može upisati ocjenu nedovoljan (1).

Usmeni odgovor ocjenjuje se u pravilu jednom ocjenom.

Pisane provjere ocjenjuju se u pravilu jednom ocjenom.

**Okvirni kriteriji za vrednovanje i ocjenjivanje učeničkih postignuća**

**u nastavi Hrvatskoga jezika**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hrvatski jezik** | **Formativno vrednovanje** | **Sumativno vrednovanje** |
| **Odličan** | Gotovo uvijek sa zanimanjem i aktivno sudjeluje u nastavi hrvatskoga jezika. Pri obradi novoga gradiva vrlo uspješno zaključuje i povezuje jezične sadržaje.  Gotovo uvijek redovito piše domaće zadaće i vrši gotovo sve postavljene zadatke. | Usvojio je gotovo sve jezične zakonitosti i vrlo ih uspješno primjenjuje pri rješavanju različitih jezičnih zadataka.  Gotovo je u potpunosti ovladao jezičnom normom i dosljedno ju primjenjuje. |
| **Vrlo dobar** | Uglavnom sa zanimanjem i aktivno sudjeluje u nastavi hrvatskoga jezika. Pri obradi novoga gradiva zaključuje i povezuje jezične sadržaje uz učiteljev poticaj.  Uglavnom redovito piše domaće zadaće i uglavnom vrši postavljene zadatke. | Usvojio je veći dio jezičnih zakonitosti i uglavnom ih uspješno primjenjuje pri rješavanju različitih jezičnih zadataka.  Uglavnom je ovladao jezičnom normom i uglavnom ju primjenjuje. |
| **Dobar** | Povremeno i s promjenjivim zanimanjem, rijetko aktivno, sudjeluje u nastavi hrvatskoga jezika. Pri obradi novoga gradiva rijetko zaključuje i povezuje jezične sadržaje, i to većinom uz učiteljev poticaj.  Djelomično redovito piše domaće zadaće i djelomično vrši postavljene zadatke. | Usvojio je djelomično jezične zakonitosti i ponekad ih primjenjuje pri rješavanju različitih jezičnih zadataka.  Djelomično je ovladao jezičnom normom i djelomično ju primjenjuje. |
| **Dovoljan** | Rijetko i sa slabim zanimanjem, a gotovo nikada aktivno, sudjeluje u nastavi hrvatskoga jezika. Pri obradi novoga gradiva gotovo nikada ne zaključuje niti povezuje jezične sadržaje, čak ni uz učiteljev poticaj.  Većim dijelom neredovito piše domaće zadaće i većim dijelom neredovito vrši postavljene zadatke. | Usvojio je malo jezičnih zakonitosti i vrlo ih rijetko primjenjuje pri rješavanju različitih jezičnih zadataka.  Slabo je ovladao jezičnom normom i slabo ju primjenjuje. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Književnost** | **Formativno vrednovanje** | **Sumativno vrednovanje** |
| **Odličan** | Gotovo uvijek aktivno i sa zanimanjem sudjeluje u školskoj interpretaciji književnih djela i pri tome samostalno i vrlo uspješno uočava, prepoznaje, imenuje, tumači, vrjednuje različite književne činjenice.  Gotovo uvijek redovito piše domaće zadaće i vrši gotovo sve postavljene zadatke. | Gotovo je u potpunosti usvojio književnoteorijske pojmove i vrlo ih uspješno može primijeniti pri interpretaciji književnih djela |
| **Vrlo dobar** | Uglavnom aktivno i sa zanimanjem sudjeluje u školskoj interpretaciji književnih djela i pri tome djelomično samostalno i uspješno uočava, prepoznaje, imenuje, tumači, vrjednuje različite književne činjenice.  Uglavnom redovito piše domaće zadaće i uglavnom vrši postavljene zadatke. | Uglavnom je usvojio književnoteorijske pojmove i dosta ih uspješno može primijeniti pri interpretaciji književnih djela. |
| **Dobar** | Povremeno, s promjenjivim zanimanjem i rijetko aktivno, sudjeluje u školskoj interpretaciji književnih djela i pri tome djelomično, rijetko samostalno, a češće uz učiteljevu pomoć, uočava, prepoznaje, imenuje književne činjenice, a vrlo ih rijetko tumači i vrjednuje.  Djelomično redovito piše domaće zadaće i djelomično vrši postavljene zadatke. | Djelomično je usvojio književnoteorijske pojmove i djelomično ih uspješno može primijeniti pri interpretaciji književnih djela. |
| **Dovoljan** | Rijetko, sa slabim zanimanjem i gotovo nikada aktivno, sudjeluje u školskoj interpretaciji književnih djela i pri tome slabo, gotovo nikada samostalno, a rijetko i uz učiteljevu pomoć, uočava i prepoznaje književne činjenice, a gotovo ih nikada ne imenuje, ne tumači i ne vrjednuje. Većim dijelom neredovito piše domaće zadaće i većim dijelom neredovito vrši postavljene zadatke. | Slabo je usvojio književnoteorijske pojmove i vrlo ih slabo može primijeniti pri interpretaciji književnih djela. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lektira** | **Formativno vrednovanje** | **Sumativno vrednovanje** |
| **Odličan** | Gotovo uvijek čita lektirna djela te aktivno i sa zanimanjem sudjeluje u školskoj interpretaciji lektirnih djela.  Samostalno i vrlo uspješno tijekom interpretacije uočava, prepoznaje, imenuje, tumači, vrjednuje književne činjenice vezane uz lektirna djela.  Gotovo uvijek piše dnevnik čitanja ili slične zadatke prije školske interpretacije. | Vrlo je uspješno i gotovo u potpunosti rješava zadatke vezane uz lektirna djela nakon školske interpretacije.  Samostalno i vrlo uspješno poslije školske interpretacije prepoznaje, imenuje, tumači, vrednuje književne činjenice vezane uz lektirna djela. |
| **Vrlo dobar** | Uglavnom čita lektirna djela te s promjenjivom aktivnošću i zanimanjem sudjeluje u školskoj interpretaciji lektirnih djela.  Ponekad samostalno i dosta uspješno uočava, prepoznaje, imenuje, tumači, vrjednuje književne činjenice vezane uz lektirna djela.  Uglavnom piše dnevnik čitanja ili slične zadatke prije šk. interpretacije. | Uglavnom uspješno je i većim dijelom rješava zadatke vezane uz lektirna djela nakon školske interpretacije.  Uglavnom uspješno poslije školske interpretacije prepoznaje, imenuje, tumači, vrednuje književne činjenice vezane uz lektirna djela. |
| **Dobar** | Lektirna djela ne čita uvijek redovito te sudjeluje u školskoj interpretaciji lektirnih djela većinom uz učiteljev poticaj.  Rijetko samostalno i s promjenjivim uspjehom uočava, prepoznaje i imenuje književne činjenice vezane uz lektirna djela, a vrlo ih rijetko tumači i vrjednuje.  Dnevnik čitanja ili slične zadatke prije šk. interpretacije ne piše uvijek redovito. | Djelomično uspješno rješava zadatke vezane uz lektirna djela nakon školske interpretacije.  Djelomično uspješno poslije školske interpretacije prepoznaje i imenuje, a rijetko tumači i vrednuje književne činjenice vezane uz lektirna djela. |
| **Dovoljan** | Lektirna djela čita neredovito te vrlo rijetko, većinom samo uz učiteljev poticaj, sudjeluje u školskoj interpretaciji lektirnih djela.  Vrlo rijetko i sa slabim uspjehom uočava i prepoznaje književne činjenice vezane uz lektirna djela, a gotovo ih nikada ne imenuje, ne tumači niti vrednuje.  Dnevnik čitanja ili slične zadatke prije šk. interpretacije piše rijetko. | Slabo rješava zadatke vezane uz lektirna djela nakon školske interpretacije.  Slabo poslije školske interpretacije prepoznaje književne činjenice vezane uz lektirna djela, a gotovo nikada ih ne imenuje, tumači ili vrednuje. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jezično izražavanje** | **Formativno vrjednovanje** | **Sumativno vrjednovanje** |
| **Odličan** | Vrlo uspješno i gotovo u potpunosti samostalno stvara usmene/pisane tekstove, stvaralačke i funkcionalne, zadane i samostalno odabrane.  Gotovo u potpunosti vlada u govoru/ pisanju obrađenom jezičnom normom i rječnikom u skladu s temom, vrstom i namjenom tekstova.  Vrlo aktivno, s velikim zanimanjem i gotovo uvijek stvaralački pristupa zadatcima.  Gotovo uvijek redovito piše domaće zadaće i vrši gotovo sve postavljene zadatke. | Gotovo je u potpunosti usvojio predviđene nastavne sadržaje i vrlo ih uspješno može primijeniti pri stvaranju usmenih/pisanih tekstova.  Gotovo je u potpunosti ovladao jezičnom normom i rječnikom i može ih vrlo uspješno primijeniti pri stvaranju usmenih /pisanih tekstova. |
| **Vrlo dobar** | Uglavnom uspješno i uglavnom samostalno stvara usmene/pisane tekstove, stvaralačke i funkcionalne, zadane i samostalno odabrane  Većim dijelom vlada u govoru/pisanju obrađenom jezičnom normom i rječnikom u skladu s temom, vrstom i namjenom tekstova.  Osrednje aktivno, s promjenjivim zanimanjem i ponekad stvaralački pristupa zadatcima.  Uglavnom redovito piše domaće zadaće i uglavnom vrši postavljene zadatke. | Uglavnom je usvojio predviđene nastavne sadržaje i uspješno ih može primijeniti pri stvaranju usmenih/pisanih tekstova.  Uglavnom je ovladao jezičnom normom i rječnikom i može ih uspješno primijeniti pri stvaranju usmenih/pisanih tekstova. |
| **Dobar** | Djelomično uspješno i ne uvijek samostalno stvara usmene/pisane tekstove, stvaralačke i funkcionalne, zadane i samostalno odabrane  Djelomično vlada u govoru/pisanju obrađenom jezičnom normom i rječnikom, dijelom u skladu s temom, vrstom i namjenom tekstova.  Ponekad aktivno, sa slabim zanimanjem i rijetko stvaralački pristupa zadatcima.  Djelomično redovito piše domaće zadaće i djelomično vrši postavljene zadatke. | Djelomično je usvojio predviđene nastavne sadržaje i s promjenjivim ih uspjehom može primijeniti pri stvaranju usmenih/pisanih tekstova.  Djelomično je ovladao jezičnom normom i rječnikom i može ih djelomično primijeniti pri stvaranju usmenih/pisanih tekstova. |
| **Dovoljan** | Slabo i rijetko samostalno, češće uz učiteljevu pomoć, stvara usmene/pisane tekstove, stvaralačke i funkcionalne, zadane i samostalno odabrane.  Slabo vlada u govoru/pisanju obrađenom jezičnom normom i rječnikom, ne uvijek u skladu s temom, vrstom i namjenom tekstova.  Rijetko aktivno, s vrlo slabim zanimanjem i vrlo rijetko stvaralački pristupa zadatcima.  Većim dijelom neredovito piše domaće zadaće i većim dijelom neredovito vrši postavljene zadatke. | Slabo je usvojio predviđene nastavne sadržaje i slabo ih može primijeniti pri stvaranju usmenih/pisanih tekstova.  Slabo je ovladao jezičnom normom i rječnikom i može ih vrlo slabo primijeniti pri stvaranju usmenih/ pisanih tekstova |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Medijska kultura** | **Formativno vrjednovanje** | **Sumativno vrjednovanje** |
| **Odličan** | Gotovo uvijek sa zanimanjem i aktivno sudjeluje u nastavi medijske kulture.  Samostalno se i vrlo uspješno služi različitim medijima.  Samostalno i vrlo uspješno uočava, prepoznaje, imenuje, tumači, vrjednuje pojave iz različitih medija.  Gotovo uvijek redovito piše domaće zadaće i vrši gotovo sve postavljene zadatke. | Gotovo je u potpunosti usvojio predviđene nastavne sadržaje iz medijske kulture i može ih vrlo uspješno primijeniti u različitim situacijama. |
| **Vrlo dobar** | Uglavnom sa zanimanjem i aktivno sudjeluje u nastavi medijske kulture.  Samostalno se i dosta uspješno služi različitim medijima.  Ponekad samostalno i dosta uspješno uočava, prepoznaje i imenuje pojave iz različitih medija, a ponekad ih tumači i vrjednuje.  Uglavnom redovito piše domaće zadaće i uglavnom vrši postavljene zadatke. | Uglavnom je usvojio predviđene nastavne sadržaje iz medijske kulture i može ih uspješno primijeniti u različitim situacijama. |
| **Dobar** | Ponekad sa zanimanjem i rijetko aktivno sudjeluje u nastavi medijske kulture.  Djelomično se samostalno služi nekim medijima, češće uz učiteljevu pomoć. Rijetko samostalno i s promjenjivim uspjehom uočava, prepoznaje i imenuje pojave iz različitih medija, a rijetko ih tumači i vrjednuje  Djelomično redovito piše domaće zadaće i djelomično vrši postavljene zadatke. | Djelomično je usvojio predviđene nastavne sadržaje iz medijske kulture i može ih dijelom primijeniti u različitim situacijama. |
| **Dovoljan** | Rijetko sa zanimanjem i rijetko aktivno sudjeluje u nastavi medijske kulture, većinom uz učiteljev poticaj.  Slabo se služi nekim medijima, najčešće uz učiteljevu pomoć.  Vrlo rijetko samostalno i vrlo rijetko uspješno uočava i prepoznaje pojave iz različitih medija, a gotovo ih nikada ne imenuje, ne tumači i ne vrjednuje.  Većim dijelom neredovito piše domaće zadaće i većim dijelom neredovito vrši postavljene zadatke. | Slabo je usvojio predviđene nastavne sadržaje iz medijske kulture i vrlo ih slabo može primijeniti u različitim situacijama. |

**Zaključivanje ocjene** na kraju nastavne godinevrši se izvođenjem ocjena iz elemenata vrednovanja i praćenja. Izvodi se ocjena za svaki od navedenih elemenata temeljem već navedenih kriterija, uvijek poštujući učenikovu osobnost, zalaganje i osobni napredak. Iz tih ocjena izvodi se konačna zaključna ocjena. Udio ocjene pojedinog elementa praćenja odgovara udjelu nastavnih sadržaja i broja nastavnih sati toga područja unutar predmeta Hrvatski jezik. Zaključna ocjena, dakle, nije aritmetička sredina svih ocjena niti zaključnih ocjena po elementima.

|  |  |
| --- | --- |
| **Element praćenja** | **Postotak** |
| Hrvatski jezik | 35% |
| Književnost | 25% |
| Lektira | 10% |
| Jezično izražavanje | 25% |
| Medijska kultura | 5% |

**Učenikove kompetencije pri zaključivanju ocjena**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zaključna ocjena** | **Na temelju formativnog vrjednovanja** | **Na temelju sumativnog**  **vrjednovanja** |
| **Odličan** | Gotovo je uvijek aktivno i sa zanimanjem sudjelovao u nastavi Hrvatskoga jezika.  Gotovo je uvijek redovito pisao domaće zadaće i izvršio vrlo uspješno i gotovo u potpunosti samostalno gotovo sve postavljene zadatke. | Gotovo je u potpunosti usvojio predviđene nastavne sadržaje i može ih vrlo uspješno i gotovo u potpunosti samostalno primijeniti u različitim situacijama. |
| **Vrlo dobar** | Uglavnom je aktivno je i sa zanimanjem sudjelovao u nastavi Hrvatskoga jezika.  Uglavnom je redovito pisao domaće zadaće i izvršio uspješno i uglavnom samostalno većinu postavljenih zadataka. | Uglavnom je usvojio predviđene nastavne sadržaje i može ih uspješno i većinom samostalno primijeniti u različitim situacijama. |
| **Dobar** | Povremeno je, s promjenjivim zanimanjem i rijetko aktivno, sudjelovao u nastavi Hrvatskoga jezika.  Djelomično je redovito pisao domaće zadaće i djelomično izvršio, ne uvijek samostalno, dio postavljenih zadataka. | Djelomično je usvojio predviđene nastavne sadržaje i može ih s promjenjivim uspjehom i dijelom samostalno primijeniti u različitim situacijama. |
| **Dovoljan** | Rijetko je, sa slabim zanimanjem i vrlo rijetko aktivno, sudjelovao u nastavi Hrvatskoga jezika.  Većim je dijelom neredovito pisao domaće zadaće i slabo, većinom nesamostalno, izvršio dio postavljenih zadataka. | Slabo je usvojio predviđene nastavne sadržaje i može ih sa slabim uspjehom i manjim dijelom samostalno primijeniti u različitim situacijama. |

**PRAĆENJE** – unaprijed osmišljen proces (aktivnosti, tehnike i obrasci) prikupljanja što većeg broja informacija o poučavanju i učenju s ciljem kvalitetne provedbe ocjenjivanja.

**FORMATIVNO VREDNOVANJE** – obuhvaća praćenje i dio vrednovanja s ciljem prikupljanja i tumačenja podataka o poučavanju i napredovanju pojedinog učenika (i razreda) radi poboljšanja poučavanja i učenja – davanja povratnih informacija učeniku.

**SUMATIVNO VREDNOVANJE** – obuhvaća procjenu postignuća na kraju određenog nastavnog ciklusa kao ishoda učenja i poučavanja.

**OCJENJIVANJE** – pridruživanje ocjena za određeno postignuće.

Dva su osnovna modela ocjenjivanja:

brojčano ocjenjivanje – model ocjenjivanja brojevima i

opisno ocjenjivanje – model ocjenjivanja opisom (tekstom).

**KOMPETENCIJA** – skup sposobnosti, vještina, znanja i stavova te sklonost učenju.

**OCJENA** – brojčani iskaz za postignutu razinu postignuća.